1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы**: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков** из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана - Граф, 2012.

Изменений в авторскую программу не внесено.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности.

Его особенность состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, характеризуя новый для пятого класса учебный предмет, следует подчеркнуть его интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Основное содержание разбивается на следующие разделы:

1.Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2.Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3.Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и в основной школе продолжает оставаться частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, таких, как «Обществознание», «Литература», «История», «Изобразительное искусство».

Основными **целями и задачами** предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе являются:

•совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

•углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

•осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

•становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности: воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

**3.Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе в объёме 35 ч. Рабочая программа (как и авторская) также рассчитана на 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель).

При составлении календарно-тематического планирования распределение часов осуществлялось в соответствии с авторским УМК.

При составлении календарно-тематического планирования на конкретный учебный год может быть изменено распределение часов в зависимости от уровня обученности конкретного класса.

1. **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностные результаты:**

* готовность к нравственному саморазвитию;
* способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
* высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
* личностные качества, позволяющие успешно осуществить различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
* формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
* понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты:**

* владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог); излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты:**

* осознание целостности окружающего мира;
* расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
* способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
* расширение кругозора и культурного опыта школьника;
* формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

1. **Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. В мире культуры (10 ч.)**

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

**Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (12 ч.)**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен…». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

**Раздел 3. Религия и культура (7 ч.)**

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама(VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

**Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (2 ч.)**

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

**Раздел 5. Твой духовный мир (4 ч.)**

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Для реализации рабочей программы используется **учебник:**

Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. 2-е изд., испр. - М.: Вентана - Граф. 2016.-160 с.: ил. ISBN 978-5-360-06339-1.

Вместе с тем, учитель может использовать разнообразные средства ИКТ, что обогатит содержание и методы проведения уроков.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* творческие работы;
* проектные работы.

**Виды контроля уровня достижений учащихся**

В качестве **видов** контроля выделяются:

* текущий, периодический, итоговый;
* административный.

***Текущий контроль*** проводится на каждом занятии. Формами контроля являются фронтальный опрос, индивидуальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, беседа, самоконтроль, взаимоконтроль, работа с карточками.

***Периодический контроль*** – входной, рубежный. Длительность проведения периодического контроля – до 20 минут. Форма контроля – тестирование.

***Итоговый контроль*** проводится по завершении освоения программы (5 кл.). Формы контроля – тестирование, защита проекта, презентация.

***Административный контроль*** проводится в соответствии с планом работы администрации школы по контролю и руководству учебно-воспитательным процессом.

**Формы контроля:**

* опрос;
* собеседование;
* самостоятельная работа;
* тестирование;
* защита проекта, презентация.

Тексты контрольных работ составляются с опорой на учебник «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

1. **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОе ОБЕСПЕЧЕНИе ОБРАЗОВАТЕЛЬНОго процесса

К — комплект

Д — демонстрационный

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования объектов и средств ма­териально-технического обеспечения** | **Количество** | **Приме­чания** | **Наличие** |
| Книгопечатная продукция (библиотечный фонд) | | | |  |
| 1 | Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. 2-е изд., испр. - М.: Вентана - Граф. 2016.-160 с.: ил. ISBN 978-5-360-06339-1. | К |  | К |
| Книгопечатная продукция (для личного пользования) | | | |  |
| 2 | Программа комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы**: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков** из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана - Граф, 2012. | К |  | К |
| Технические средства обучения  и оборудование кабинета | | | |  |
| 3 | • Телевизор  • Видеомагнитофон/видеоплеер  • Интерактивная доска  • Магнитофон  • Компьютер  • Мультимедийный проектор  • Экспозиционный экран  • Классная доска с набором приспособлений для кре­пления таблиц, плакатов и картинок  • Стенд для размещения твор­ческих работ учащихся  • Стол учительский с тумбой  • Ученические столы 2-мест­ные с комплектом стульев | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  К | Диаметр экрана  не менее 72 см  Размер не ме­нее 150 х 150 см | -  нет необходимости  Кабинет 215  1  1  1  15(30)  1  1  1  1  1 |

**8.Требования к уровню подготовки учащихся**

***Выпускник научится***:

* воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;
* оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
* сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
* проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
* участвовать в диалоге;
* высказывать свои суждения;
* анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
* создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
* оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
* работать с исторической картой;
* находить объекты в соответствии с учебной задачей;
* использовать информацию, полученную из разных источников для решения учебных и практических задач.

***Выпускник получит возможность научиться***:

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.